

cultura escrita no mundo moderno

2 a 5 de setembro - UFMG

6 de setembro - UFOP

programação

	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
	02/09	03/09	04/09	05/09	06/09
manhã	<p>08h - 10h30</p> <p>Credenciamento</p> <p>Local: Hall do auditório A102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>08h - 10h30</p> <p>Credenciamento</p> <p>Local: Hall do auditório A102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>08h - 10h30</p> <p>Credenciamento</p> <p>Local: Hall do auditório A102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>08h - 10h30</p> <p>Credenciamento</p> <p>Local: Hall do auditório A102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>08h00 - 11h30 <i>Visita Guiada</i></p> <p>Visita guiada à Igreja de São Francisco de Assis</p> <p>Local: Igreja de São Francisco de Assis - Ouro Preto</p>
	<p>09h-09h30</p> <p>Abertura</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>				
	<p>09h30 - 10h30 - <i>Palestra</i></p> <p>"Primeros vagídos de tipografía y biblioiconografía mexicana del siglo XVI"</p> <p>Palestrante: Guadalupe Rodriguez Dominguez (UASLP MEX)</p> <p>Mediação: Márcia Almada (UFMG)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>08h30 - 10h00 - <i>Palestra</i></p> <p>"Escritos breves para circular: relações, notícias e avisos durante a Alta Idade Moderna"</p> <p>Palestrante: Ana Paula Torres Megiani (USP)</p> <p>Mediação: José Newton Coelho Meneses (UFMG)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>08h30 - 10h00 - <i>Palestra</i></p> <p>"De la indiferencia entre lo temporal y lo eterno. Élites indígenas, cultura textual y memoria en las fronteras de América del Sur"</p> <p>Palestrante: Guillermo Wilde (UNSAM) Fabián Vega (UBA ARG)</p> <p>Mediação: Guiomar de Grammont (UFOP)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>08h30 - 10h - <i>Palestra</i></p> <p>"Quebra-cabeça africano: como um embaixador português, um geógrafo francês, um escritor inglês e um pirata imaginário transformaram a cartografia da África no século XVIII"</p> <p>Palestrante: Júnia Ferreira Furtado (UNIFESP/UFMG)</p> <p>Mediação: Ana Paula Torres Megiani (USP)</p> <p>Local: Auditório Sônia Viegas - FAFICH (Campus Pampulha, UFMG)</p>	
	<p>10h-10h30</p> <p>Sessão de Pôsteres</p> <p>Local: Hall do auditório A102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>10h-10h30</p> <p>Sessão de Pôsteres</p> <p>Local: Hall do auditório A102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>			
<p>11h - 13h - <i>Mesa 01</i></p> <p>Imprimir e Circular</p> <p>Comunicadores: Daniel Pimenta Oliveira de Carvalho (EHESS) Yllan de Mattos Oliveira (UFRRJ) Caroline Garcia Mendes (USP)</p> <p>Mediação: Luiz Carlos Villalta (UFMG)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>10h30 - 12h30 - <i>Mesa 04</i></p> <p>Colecionar Livros e Palavras</p> <p>Comunicadores: Diná Marques Pereira Araújo (UFMG), Fabrício José Nascimento da Silveira (UFMG) Márcia Almada (UFMG) Luiz Carlos Villalta (UFMG)</p> <p>Mediação: Júnia Ferreira Furtado (UNIFESP/UFMG)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>10h30 - 12h30 - <i>Mesa 08</i></p> <p>A mão e a cópia: produção de manuscritos</p> <p>Comunicadores: Evânia França Soares (UFMG) Gabriela Azevedo (UERJ) Natalia Casagrande Salvador (UFMG)</p> <p>Mediação: Márcia Almada (UFMG)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>10h30 - 12h30 - <i>Mesa 11</i></p> <p>Desafios da preservação</p> <p>Comunicadores: Flávia Carolina de Oliveira Andrade (APM) Thais Helena Almeida (FBN) Adriana Gómez Llorente (UNAM)</p> <p>Mediação: Maria Alice Castello Branco (UFMG)</p> <p>Local: Auditório Sônia Viegas - FAFICH (Campus Pampulha, UFMG)</p>		
tarde	<p>14h30 - 16h30 - <i>Mesa 02</i></p> <p>Papel. Papéis</p> <p>Comunicadores: Régis Quintão (UFMG) Marina Furtado Gonçalves (UFMG) Ozana Hannesch (MAST), Fabiano Cataldo de Azevedo (UNIRIO), Maria Claudia Santiago (FIOCRUZ), Ana Cristina de Oliveira Garcia (MAST)</p> <p>Mediação: Márcia Almada (UFMG)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>14h - 16h - <i>Mesa 05</i></p> <p>Impressos úteis</p> <p>Comunicadores: Cláudio De Nepoti (UEL) José Newton Coelho Meneses (UFMG) René Lommez Gomes (UFMG)</p> <p>Mediação: Maria Aparecida Borrego (USP)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>14h - 16h - <i>Mesa 09</i></p> <p>Viver o escrito</p> <p>Comunicadores: Vanessa Cerqueira Teixeira (UFOP) Francis Albert Cotta (UEMG) Thiago Enes (UFF)</p> <p>Mediação: Ana Paula Torres Megiani (USP)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>14h - 16h - <i>Mesa 12</i></p> <p>Escrita exposta</p> <p>Comunicadores: Álvaro Antunes (UFOP) Tarcísio de Souza Gaspar (IFSULDEMINAS) Luciano Raposo Figueiredo (UFF)</p> <p>Mediação: Márcia Almada (UFMG)</p> <p>Local: Auditório Sônia Viegas - FAFICH (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>14h00 - 18h00 - <i>Palestras</i></p> <p>"De la indiferencia entre lo temporal y lo eterno. Élites indígenas, cultura textual y memoria en las fronteras de América del Sur"</p> <p>Palestrante: Guillermo Wilde (UNSM ARG), Fabián Vega (UBA ARG)</p> <p>Mediação: Mateus Rei (UFOP)</p> <p>"Escritos breves para circular: relações, notícias e avisos durante a Alta Idade Moderna"</p> <p>Palestrante: Ana Paula Torres Megiani (USP) Mediação: José Newton Coelho Meneses (UFMG)</p> <p>"Primeros vagídos de tipografía y biblioiconografía mexicana del siglo XVI"</p> <p>Palestrante: Guadalupe Rodriguez Dominguez (UASLP MEX) Mediação: José Newton Coelho Meneses (UFMG)</p> <p>Local: Auditório Francisco Iglésias - ICHS (Mariana, UFOP)</p>
	<p>16h-16h30</p> <p>Sessão de Pôsteres</p> <p>Local: Hall do auditório A102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>16h-16h30</p> <p>Sessão de Pôsteres</p> <p>Local: Hall do auditório A102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>			
	<p>17h - 18h45 - <i>Mesa 03</i></p> <p>Apresentar e Representar o outro</p> <p>Comunicadores: Lívia Bernardes Roberge (UFMG) Verônica Calsoni Lima (USP) Adriana Romeiro (UFMG)</p> <p>Mediação: José Newton Coelho Meneses (UFMG)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>16h30 - 18h30 - <i>Mesa 06</i></p> <p>Saber sobre a escrita setecentista</p> <p>Comunicadores: Marcus Vinícius Pereira das Dores (USP) Christiane Benones de Oliveira (UFMG) Aléxia Teles Duchowny (UFMG)</p> <p>Mediação: Luciano Raposo Figueiredo (UFF)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>16h30 - 18h30 - <i>Mesa 10</i></p> <p>Escrita como preservação da memória</p> <p>Comunicadores: Kleber Clementino (UFRPE) Denise Aparecida Sousa Duarte (UFMG) Beatriz Catão Cruz Santos (UFRJ)</p> <p>Mediação: Guiomar de Grammont (UFOP)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>		
noite	<p>19h - 21h - <i>Conferência</i></p> <p>"Entre la escritura y el grafismo visual. Márgenes de la memoria en la América colonial."</p> <p>Conferencista: Guillermo Wilde (UNSAM ARG)</p> <p>Mediação: Leila Mezan Algranti (UNICAMP)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>19h - 21h - <i>Mesa 07</i></p> <p>Escrita como pertencimento</p> <p>Comunicadores: Maria Aparecida Borrego (USP) Daniel Saraiva (UFRJ) Yobani Maikel Gonzales Jauregui (UFJF)</p> <p>Mediação: Leila Mezan Algranti (UNICAMP)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>19h - 21h - <i>Conferência</i></p> <p>"A ordem do discurso. Materialidade dos textos, expectativas de leitura"</p> <p>Conferencista: Roger Chartier (EHESS FRA)</p> <p>Mediação: Guiomar de Grammont (UFOP), José Newton Coelho Meneses (UFMG) e Márcia Almada (UFMG)</p> <p>Local: Auditório A 102 - CAD 2 (Campus Pampulha, UFMG)</p>	<p>19h00 - 20h30 - <i>Conferência</i></p> <p>"O destino de uma obra. O Oráculo de bolso e a Arte da prudência entre Gracián, Amelot e Elias"</p> <p>Conferencista: Roger Chartier (EHESS FRA)</p> <p>Mediação: Mônica Gama (UFOP)</p> <p>Encerramento: Guiomar de Grammont (UFOP), José Newton Coelho Meneses (UFMG) e Márcia Almada (UFMG)</p> <p>Local: Auditório Francisco Iglésias - ICHS (Mariana, UFOP)</p>	